

ブリヂストン美術館展

石橋財団コレクションの精華

モネ、セザンヌ、ゴッホ、ルノワール、藤田嗣治、青木繁、藤島武二など
ヨーロッパと日本の名画61作家84点が集結!

2018.4月21日(土) → 6月24日(日)

北海道立近代美術館

札幌市中央区北1条西17丁目 TEL011-644-6882

mima 北海道立
三岸好太郎美術館

札幌市中央区北2条西15丁目 TEL011-644-8901

展示は
2会場!!

主催:北海道立近代美術館、北海道立三岸好太郎美術館、テレビ北海道、北海道新聞社
後援:北海道、北海道教育委員会、札幌市、札幌市教育委員会、札幌商工会議所、日本経済新聞
特別協力:公益財団法人石橋財団

■北海道立近代美術館 展示作品

作者名	no.	作品名	制作年	技法・材質
自然と都市の画家たち				
カミーユ・コロー	1	ヴィル・ダヴレー	1835-40年	油彩・カンヴァス
	2	オンフルールのトゥータン農場	1845年頃	油彩・カンヴァス
ジャン=フランソワ・ミレー	3	乳しぼりの女	1854-60年	油彩・カンヴァス
シャルル=フランソワ・ドービニー	4	レ・サープル=ドロンヌ	制作年不詳	油彩・板
オノレ・ドーミエ	5	山中のドン・キホーテ	1850年頃	油彩・板
ギュスターヴ・クールベ	6	雪の中を駆ける鹿	1856-57年頃	油彩・カンヴァス
エドゥアール・マネ	7	自画像	1878-79年	油彩・カンヴァス
	8	メリー・ローラン	1882年	パステル・カンヴァス ※前期展示 (4/21 ~ 5/20)
色彩の革命				
ウジェーヌ・ブーダン	9	トルーヴィル近郊の浜	1865年頃	油彩・板
カミーユ・ピサロ	10	菜園	1878年	油彩・カンヴァス
エドガー・ドガ	11	レオポール・ルヴェールの肖像	1874年頃	油彩・カンヴァス
アルフレッド・シスレー	12	森へ行く女たち	1866年	油彩・カンヴァス
	13	サン=マメス六月の朝	1884年	油彩・カンヴァス
クロード・モネ	14	睡蓮	1903年	油彩・カンヴァス
	15	黄昏、ヴェネツィア	1908年頃	油彩・カンヴァス
ピエール=オーギュスト・ルノワール	16	すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢	1876年	油彩・カンヴァス
	17	少女	1887年	パステル・紙 ※後期展示 (5/22 ~ 6/24)
	18	カーニュのテラス	1905年	油彩・カンヴァス
印象派を超えて				
ポール・セザンヌ	19	帽子をかぶった自画像	1890-94年頃	油彩・カンヴァス
	20	サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール	1904-06年頃	油彩・カンヴァス
ポール・ゴーガン	21	馬の頭部のある静物	1886年	油彩・カンヴァス
	22	ボン=タヴェン付近の風景	1888年	油彩・カンヴァス
フィンセント・ファン・ゴッホ	23	モンマルトルの風車	1886年	油彩・カンヴァス
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	24	サーカスの舞台裏	1887年頃	油彩・カンヴァス
色彩の解放				
ポール・シニャック	25	コンカルノー港	1925年	油彩・カンヴァス
ピエール・ボナール	26	ヴェルノン付近の風景	1929年	油彩・カンヴァス
アンリ・マティス	27	画室の裸婦	1899年	油彩・紙
	28	縞ジャケット	1914年	油彩・カンヴァス
	29	青い胴着の女	1935年	油彩・カンヴァス
モーリス・ド・ヴラマンク	30	運河船	1905-06年	油彩・カンヴァス
ラウル・デュフィ	31	オーケストラ	1942年	油彩・カンヴァス
	32	ポワレの服を着たモデルたち、1923年の競馬場	1943年	油彩・カンヴァス

作者名	no.	作品名	制作年	技法・材質
内なる世界の表出				
ギュスターヴ・モロー	33	化粧	1885-90年頃	グワッシュ、水彩・紙 ※前期展示 (4/21～5/20)
オディロン・ルドン	34	神秘の語り	制作年不詳	油彩・カンヴァス
アンリ・ルソー	35	イヴリー河岸	1907年頃	油彩・カンヴァス
	36	牧場	1910年	油彩・カンヴァス
モーリス・ドニ	37	バックラス祭	1920年	油彩・カンヴァス
ジョルジュ・ルオー	38	郊外のキリスト	1920-24年	油彩・紙
	39	ピエロ	1925年	油彩・紙
ジョルジョ・デ・キリコ	40	吟遊詩人	制作年不詳	油彩・カンヴァス
マルク・シャガール	41	ヴァンスの新月	1955-56年	グワッシュ・紙 ※後期展示 (5/22～6/24)
形の冒険				
ワシリー・カンディンスキー	42	二本の線	1940年	ミクストメディア・カードボード
ピート・モンドリアン	43	砂丘	1909年	油彩、鉛筆・厚紙
パウル・クレー	44	島	1932年	油彩、砂を混ぜた石膏・板
パブロ・ピカソ	45	カップとスプーン	1922年	油彩・カンヴァス
フェルナン・レジェ	46	抽象的コンポジション	1919年	油彩・カンヴァス
ジョルジュ・ブラック	47	梨と桃	1924年	油彩・板
ジョアン・ミロ	48	絵画	1927年	油彩・カンヴァス
重要文化財―藤島武二、青木繁				
藤島武二	61	天平の面影	1902年	油彩・カンヴァス ※重要文化財
	62	黒扇	1908-09年	油彩・カンヴァス ※重要文化財
青木繁	63	海の幸	1904年	油彩・カンヴァス ※重要文化財
	64	わだつみのいろこの宮	1907年	油彩・カンヴァス ※重要文化財
両大戦間の美術				
ケース・ヴァン・ドンゲン	49	シャンゼリゼ大通り	1924-25年	油彩・カンヴァス
パブロ・ピカソ	50	女の顔	1923年	油彩、砂・カンヴァス
	51	腕を組んですわるサルタンバンク	1923年	油彩・カンヴァス
モーリス・ユトリロ	52	サン＝ドニ運河	1906-08年	油彩・紙
マリー・ローランサン	53	二人の少女	1923年	油彩・カンヴァス
アメデオ・モディリアーニ	54	若い農夫	1918年頃	油彩・カンヴァス
カイム・スーティン	55	大きな樹のある南仏風景	1924年	油彩・紙
ゲオルゲ・グロッセ	56	プロムナード	1926年	油彩・カンヴァス

■北海道立三岸好太郎美術館 展示作品

作者名	no.	作品名	制作年	技法・材質
明治の洋画家たち				
浅井忠	57	グレーの洗濯場	1901年	油彩・カンヴァス
	58	縫物	1902年	油彩・カンヴァス
黒田清輝	59	針仕事	1890年	油彩・カンヴァス
	60	ブレハの少女	1891年	油彩・カンヴァス
明治から大正へ				
岡田三郎助	65	婦人像	1907年	油彩・カンヴァス
山下新太郎	66	読書	1908年	油彩・カンヴァス
中村彝	67	自画像	1909年	油彩・カンヴァス
梅原龍三郎	68	脱衣婦	1912年	油彩・カンヴァス
岸田劉生	69	街道（銀座風景）	1911年頃	油彩・カンヴァス
	70	麗子像	1922年	テンペラ・カンヴァス
関根正二	71	子供	1919年	油彩・カンヴァス
大正から昭和へ				
坂本繁二郎	72	放牧三馬	1932年	油彩・カンヴァス
小出櫓重	73	帽子をかぶった自画像	1924年	油彩・カンヴァス
安井曾太郎	74	薔薇	1932年	油彩・カンヴァス
長谷川利行	75	動物園風景	1937年頃	油彩・カンヴァス
児島善三郎	76	トレド風景	1928年頃	油彩・カンヴァス
古賀春江	77	鳥籠	1929年	油彩・カンヴァス
	78	涯しなき逃避	1930年	油彩・カンヴァス
佐伯祐三	79	テラスの広告	1927年	油彩・カンヴァス
岡鹿之助	80	雪の発電所	1956年	油彩・カンヴァス
世界のなかの日本				
藤田嗣治	81	巴里風景	1918年	油彩・カンヴァス
	82	猫のいる静物	1939-40年	油彩・カンヴァス
	83	ドルドーニュの家	1940年	油彩・カンヴァス
国吉康雄	84	横たわる女	1929年	油彩・カンヴァス

※作品リストのno.は図録のno.と対応していますが、展示順とは異なります。